

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

SATURS

1.	Publiskais izpildījums (demonstrēšana).....	2
1.1.	Kinozālēs.....	2
1.2.	Filmu festivālos.....	3
1.3.	Muzejos vai citās kultūras iestādēs dažādos pasākumos	3
1.3.1.	Pastāvīgās ekspozīcijas	3
1.3.2.	Vienreizējs sarīkojums, ja ekrāns pa diagonāli nav lielāks par 100 cm	3
1.3.3.	Vienreizējs sarīkojums, ja ekrāns pa diagonāli ir lielāks par 100 cm	4
1.3.4.	Filmu fragmentu izmantošana muzeju pedagoģiskajās programmās.....	4
1.4.	Koncertos, ballēs u.c. pasākumos, kuros tiek izņemta mūzikas publiskā izpildījuma licence	5
1.5.	Skatuves darbā iekļauta audiovizuāla darba publiskais izpildījums	5
2.	Raidīšana.....	5
3.	Retranslēšana kabeļtelevīzijās	6
4.	Publiskošana, iekļaujot audiovizuāla darba fragmentu citā darbā	6
4.1.	Skatuves darbā	6
4.2.	Jaunā audiovizuālā darbā	7
5.	Reproducēšana	7
5.1.	Datu nesējos	7
5.1.1.	Datu nesēji, kuros reproducēti tikai audiovizuāli darbi.....	7
5.1.2.	Multimediji.....	7
5.2.	Kadru publicēšana.....	8
6.	Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai	8
6.1.	Tiešsaistē.....	8
6.2.	Lejupielādei.....	9
6.3.	Autoru personiskajās interneta vietnēs	9
6.4.	Interaktīvos multimediju standos vai skārienjūtīgos ekrānos	9
7.	Reklāmās.....	10

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

1. Publiskais izpildījums (demonstrēšana)**1.1. Kinozālēs**

Atlīdzība par katru filmas demonstrējuma reizi ir **5%** no pārdoto biļešu summas, bet ne mazāk kā:

Par filmas (45 minūtes un ilgāk) publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	28.46
51 līdz 100 apmeklētāju	49.80
101 līdz 150 apmeklētāju	71.14
151 līdz 200 apmeklētāju	106.72
201 līdz 250 apmeklētāju	128.06
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 14.23

Par filmas (līdz 45 minūtēm) publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	14.23
51 līdz 100 apmeklētāju	28.46
101 līdz 150 apmeklētāju	42.69
151 līdz 200 apmeklētāju	56.91
201 līdz 250 apmeklētāju	71.14
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 7.11

Par animācijas filmas publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	7.11
51 līdz 100 apmeklētāju	14.23
101 līdz 150 apmeklētāju	21.34
151 līdz 200 apmeklētāju	28.46
201 līdz 250 apmeklētāju	35.57
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 4.27

(ja filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmas (45 minūtes un ilgāk) publisku demonstrējumu).

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

1.2. Filmu festivālos

Atlīdzība par katru filmas demonstrējuma reizi ir **5%** no pārdoto biļešu summas, bet ne mazāk kā:

	Eur
Par filmas (45 minūtes un ilgāk) publisku demonstrējumu	28.46
Par filmas (45 minūtes un ilgāk) publisku demonstrējumu bērnu filmu festivālos	17.07
Par filmas (līdz 45 minūtēm) publisku demonstrējumu	14.23
Par filmas (līdz 45 minūtēm) publisku demonstrējumu bērnu filmu festivālos	11.38
Par animācijas filmas publisku demonstrējumu (ja animācijas filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmas (45 minūtes un ilgāk) demonstrējumu)	7.11
Par animācijas filmas publisku demonstrējumu bērnu filmu festivālos (ja animācijas filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmas (45 minūtes un ilgāk) demonstrējumu)	7.11

1.3. Muzejos vai citās kultūras iestādēs dažādos pasākumos**1.3.1. Pastāvīgās ekspozīcijas**

Atlīdzība par katru filmas demonstrējuma dienu izstādes ekspozīcijas laikā ir **5%** no pārdoto biļešu summas, bet ne mazāk kā **Eur 14,23** dienā.

1.3.2. Vienreizējs sarīkojums, ja ekrāns pa diagonāli nav lielāks par 100 cm

Atlīdzība par katru programmas demonstrējuma reizi ir **Eur 28,46** par vienu programmu, kuras garums nepārsniedz 3 stundas.

Ja programmas garums pārsniedz 3 stundas, tarifu piemēro proporcionāli programmas garumam.

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

1.3.3. Vienreizējs sarīkojums, ja ekrāns pa diagonāli ir lielāks par 100 cm

Atlīdzība par katru filmas demonstrējuma reizi.

Par filmas (45 minūtes un ilgāk) publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	28.46
51 līdz 100 apmeklētāju	49.80
101 līdz 150 apmeklētāju	71.14
151 līdz 200 apmeklētāju	106.72
201 līdz 250 apmeklētāju	128.06
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 14.23

Par filmas (līdz 45 minūtēm) publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	14.23
51 līdz 100 apmeklētāju	28.46
101 līdz 150 apmeklētāju	42.69
151 līdz 200 apmeklētāju	56.91
201 līdz 250 apmeklētāju	71.14
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 7.11

Animācijas filmas publisku demonstrējumu:

	Eur
50 un mazāk apmeklētāju	7.11
51 līdz 100 apmeklētāju	14.23
101 līdz 150 apmeklētāju	21.34
151 līdz 200 apmeklētāju	28.46
201 līdz 250 apmeklētāju	35.57
par katriem nākamajiem 50 apmeklētājiem virs 250	+ 4.27

(ja filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmas (45 minūtes un ilgāk) demonstrējumu).

1.3.4. Filmu fragmentu izmantošana muzeju pedagoģiskajās programmās

Autorsatlīdzība par filmu fragmentu, kuru kopējais garums nepārsniedz 5 minūtes, demonstrēšanu muzeju pedagoģiskajās programmās ir **Eur 2,13** par vienu izglītojošo nodarbību.

Par katrām nākamajām 5 minūtēm jāpiemaksā autorsatlīdzība **Eur 2,13** apmērā.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,07 gadā.

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

1.4. Koncertos, ballēs u.c. pasākumos, kuros tiek izņemta mūzikas publiskā izpildījuma licence

Atlīdzība par katru filmas demonstrējuma reizi:

	Eur
Par katrām 250 apmeklētājiem katrai filmas (45 minūtes un ilgāk) rādīšanas reizei	42.69
Par katrām 250 apmeklētājiem katrai filmas (līdz 45 minūtēm) rādīšanas reizei	21.34
Par katrām 250 apmeklētājiem katrai animācijas filmas rādīšanas reizei	14.23
(ja animācijas filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmas (45 minūtes un ilgāk) rādīšanas reizi).	

Ja apmeklētāju skaits ir lielāks par 250, atlīdzība audiovizuālā darba autoriem tiek noteikta proporcionāli apmeklētāju skaitam.

1.5. Skatuves darbā iekļauta audiovizuāla darba publiskais izpildījums

Atlīdzība par katru filmas vai tā fragmenta publiska izpildījuma reizi (katru izrādi):

	Eur
par audiovizuāla darba izmantojumu līdz 1 min.	8.54
par audiovizuāla darba otro minūti	7.11
par audiovizuāla darba trešo minūti	5.69
sākot ar ceturto minūti par katru minūti	4.27

2. Raidīšana

Atlīdzība par katru filmas raidīšanas minūti.

Darba veids	Pārrobežu TV	Nacionālā TV	Reģionālā TV	Vietējā TV
	Eur	Eur	Eur	Eur
Spēlfilma	3.56 x X¹	3.56	2.13	1.85
	4.00² x X¹	4.00²	2.39²	1.44²
Dokumentālā spēlfilma	3.56 x X¹	3.56	2.13	1.85
Animācijas un leļļu filma	4.55 x X¹	4.55	2.63	2.28
	5.01² x X¹	5.01²	2.90²	2.50²

¹ Tiek reizināts ar tik lielu koeficientu, cik valstīs attiecīgais kanāls tiek piedāvāts² Ar samaksu oriģināldarba autoram, ja darbs ekranizēts

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

3. Retranslēšana kabeltelevīzijās

Atlīdzība audiovizuālo darbu autoriem tiek noteikta kā vienots atlīdzības apmērs par autoru audiovizuālo, muzikālo, literāro, dramatisko, horeogrāfisko un vizuālo darbu retranslēšanu kabeltelevīzijās, ko iekasē visiem tiesību īpašniekiem saskaņā ar Vispārējo licences līgumu un Licences līgumu.

Atlīdzības apmērs tiek noteikts TR-05 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Audiovizuālo darbu autoru atlīdzības daļa tiek noteikta saskaņā ar SN-06 No kabeltelevīzijām iekasētās autoratlīdzības sadales noteikumiem.

4. Publiskošana, iekļaujot audiovizuāla darba fragmentu citā darbā

AKKA/LAA izsniedz licenci, ja tiesību īpašnieks piekrīt šāda veida darbu izmantojuma licencēšanai ar AKKA/LAA starpniecību. AKKA/LAA negarantē tiesību īpašnieka piekrišanu un atļauju darbu izmantojumam.

Ja tiesību īpašnieks nepiekrīt AKKA/LAA noteiktajam tarifam, tiek piemērots tiesību īpašnieka individuāli noteiktā autoratlīdzības samaksu un izmantojuma noteikumi.

4.1. Skatuves darbā

Vienreizēja autoratlīdzības samaksa par atļauju iekļaut filmas fragmentu skatuves darbā, tādējādi radot jaunu patstāvīgu darbu:

	Eur
par audiovizuāla darba izmantojumu līdz 1 min.	15.65
par audiovizuāla darba otro minūti	14.23
par audiovizuāla darba trešo minūti	12.81
sākot ar ceturto minūti par katru minūti	11.38

Piezīmes:

Saņemtā atļauja attiecas tikai uz audiovizuāla darba fragmenta iekļaušanu skatuves darbā. Papildus nepieciešama atļauja skatuves darbā iekļautu audiovizuālu darbu publiskam izpildījumam.

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

4.2. Jaunā audiovizuālā darbā

Vienreizēja autoratlīdzības samaksa par atļauju izmantot filmas fragmentu kā cita audiovizuāla darba sastāvdaļu, tādējādi radot jaunu patstāvīgu audiovizuālu darbu:

	Eur
par audiovizuāla darba izmantojumu līdz 1 min.	156.52
par audiovizuāla darba otro minūti	142.29
par audiovizuāla darba trešo minūti	128.06
sākot ar ceturto minūti par katru minūti	113.83

5. Reproducēšana**5.1. Datu nesējos****5.1.1. Datu nesēji, kuros reproducēti tikai audiovizuāli darbi**

Autoratlīdzība ir **8,5%** no reproducēto filmu kopiju vairumtirdzniecības cenas.

Ja ieraksts nav domāts tirdzniecībai, piemēro minimālo samaksu - **Eur 0,83** reizinot to ar datu nesēja tirāžu.

5.1.2. Multimediji

Autoratlīdzība par audiovizuāla darba vai tā fragmenta reproducēšanu multimedijos 500 eksemplāros.

	Eur
ja ievieto audiovizuālu darbu līdz 1 minūtei,	142.29
par audiovizuāla darba otro minūti	128.06
par audiovizuāla darba trešo minūti	113.83
sākot ar ceturto minūti par katru minūti	99.60

Piezīmes:

Par katrām nākamajām **500** reproducētajām kopijām jāpiemaksā autoratlīdzība **25%** apmērā no maksājamās summas.³

³ Piemēram, CD tiek izmantots filmas 5 minūšu garš fragments, atlīdzība ir **Eur 583,38**

Par nākamajiem 1500 eksemplāriem (Eur 583.38)x 25%) x 3 = **Eur 437,53**

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

5.2. Kadru publicēšana

Filmas kadru publicēšana avīzēs, žurnālos, grāmatās, kalendāros, plakātos, pastkartēs, uz videokasešu un skaņas ierakstu vāciņiem, brošūrās, prospektos, programmās, sludinājumos, pastmarkās, foto izmantojumam uz tekstila, ādas un citiem materiāliem, telefona kartēs, pužļos, spēļu kārtīs, CD, Internetā, licencē Vizuālo darbu nodaļa saskaņā ar vizuālo mākslas darbu izmantojuma tarifiem.

6. Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai

Atlīdzība par filmas vai tās fragmenta reproducēšanu vienā eksemplārā un publicēšanu, padarot to pieejamu sabiedrībai internetā.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **17,07 EUR**.

6.1. Tiešsaistē

Atlīdzība par audiovizuāla darba vai tā fragmenta reproducēšanu vienā eksemplārā un publicēšanu, padarot to pieejamu sabiedrībai, tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem⁴, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 straumējuma/skatījuma reizi, EUR
Filma (45 minūtes un ilgāk)	5%	0.10
Filma (līdz 45 minūtēm)	5%	0.05
Animācijas un leļļu filma (ja filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmu (45 minūtes un ilgāk))	5%	0.02
Audiovizuāla darba fragments	5%	0.01 (par 1 (vienu) darba minūti)

Ja audiovizuāls darbs ar mūziku, autoratlīdzība muzikālo darbu autoriem noteikta TR-07 autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu vienreizēju reproducēšanu un publicēšanu, padarot tos pieejamus internetā.

Minimālais mēneša autoratlīdzības maksājums 10,- EUR.

⁴ No interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

6.2. Lejupielādei

Atlīdzība par audiovizuāla darba vai tā fragmenta publiskošanu, padarot to pieejamu sabiedrībai un piedāvājot darbu lejupielādēt, tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem⁵, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 lejupielādi, EUR
Filma (45 minūtes un ilgāk)	8.5%	0.83
Filma (līdz 45 minūtēm)	8.5%	0.4
Animācijas un leļļu filma (ja filma virs 45 minūtēm, tad tiek piemērots tarifs par filmu (45 minūtes un ilgāk)).	8.5%	0.2

Ja audiovizuāls darbs ar mūziku, autoratlīdzība muzikālo darbu autoriem noteikta TR-07 autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus internetā.

6.3. Autoru personiskajās interneta vietnēs

AKKA/LAA licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā interneta vietnē publisko savus personiskos darbus. Interneta vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

- 1) interneta vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai interneta vietnes īpašnieks vai interneta vietnes administrators;
- 2) interneta vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
- 3) interneta vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.

6.4. Interaktīvos multimediju standos vai skārienjūtīgos ekrānos

Autoratlīdzība par filmas vai tās fragmenta, kura kopējais garums nepārsniedz 5 minūtes, publiskošanu, padarot tos pieejamus interaktīvos multimediju standos vai skārienjūtīgos ekrānos ekspozīcijās un izstādēs, ir **7,00 EUR** mēnesī.

Par katrām nākamajām 5 minūtēm jāpiemaksā autoratlīdzība **7,00 EUR** mēnesī.

⁵ No interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 13/8 spēkā no: 26.05.2025.

7. Reklāmās

Ja tiesību īpašnieks izsaka piekrišanu darbu izmantojuma reklāmā licencēšanai ar AKKA/LAA starpniecību, licencējot šādu izmantojumu, AKKA/LAA piemēro tiesību īpašnieka individuāli noteikto autoratlīdzības samaksu un izmantojuma noteikumus.

AKKA/LAA negarantē tiesību īpašnieka piekrišanu un atļauju darbu izmantojumam reklāmās.

